

> ACUTI

ANGELO FOLETTO

Aprire le orecchie da piccoli spalanca il cuore

PÌÙ CHE una coincidenza: è la dimostrazione che essere capitale della musica, significa non solo farne molta e bene ma includerla con ogni mezzo nel tessuto della città. Così a poche settimane dal ciclo- "Sistema" delle orchestre giovanili e infantili venezuelane, dal Summercamp della Sistema Europe Youth Orchestra, riconoscimento internazionale delle capacità organizzative e del prestigio internazionale del Sistema Lombardia, preparato sul campo dall'opera pionieristica dell'Orchestra Giovanile Pepita, è stata ufficialmente presentata la più giovane iniziativa correlata: "Diamo il la". Anche il nome slogan del progetto-associazione senza fini di lucro presieduta da Giuseppina Manin, svela in filigrana lo spirito ispiratore di Claudio Abbado che ha spronato a un sistema integrato formati-

vo-sociale dettato dalla musica e ha sempre creduto alla forza dell'ascolto. Ascoltare la musica come pratica professionale, metodo mentale e ginnastica quotidiana. E per imparare a "ascoltare" gli altri. Anche se non si ha ancora l'età per farla, la musica, nelle scuole dell'infanzia ad esempio, il bambino stimolato e orientato ha gli strumenti per ascoltarla. In collaborazione operativa con Reggio Children e il Comune di Milano tramite istituzionale con le scuole (Bastioni Porta Nuova, via Quadrio, Palermo e Pastrengo, le prime), "Diamo il La" punta a svelare e verificare sul campo una cultura scolastica innovativa fondata sulla quotidianità d'ascolto. Aprire da piccoli le orecchie per spalancare il cuore e gli occhi al mondo e alla bellezza per tutta la vita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA